



MUSEUMEXPERTS présente du 24 au 26 janv. 2012 CARROUSEL DU LOUVRE



caupar.fr

Communiqué de presse

Une occasion unique de découvrir l'art contemporain chinois Encres de Chine, modernes et contemporaines

Artistes contemporains chinois

Exposition au Carrousel du Louvre – Salon SimeSitem

24 - 25 - 26 janvier 2012 – Entrée libre

Paris, 9 janvier 2011. C'est court et incontournable, le 16^e Simesitem, Salon des musées et des lieux de culture, propose au grand public, les 24 – 25 – 26 janvier, une plongée dans l'art contemporain chinois si peu connu en France avec la double exposition « Encres de Chine, modernes et contemporaines » et « Artistes chinois contemporains ». Organisé par MuseumExperts conjointement avec le Centre international d'art et de culture Defu (Pékin), cet événement rassemble les œuvres d'une quarantaine d'artistes chinois dont la diversité même est source d'extrême intérêt. Entrée libre.

Encres de Chine, modernes et contemporaines

Cette exposition présente 20 artistes vivants qui se confrontent à sept créateurs modernes, né à la fin du 19^e début du XX^e siècle, disparus aujourd'hui, mais trésors vivants de l'art chinois et héros d'une vente récente. Cette confrontation est un événement car elle montre que l'art traditionnel chinois du lavis d'encre (ink and wash) est toujours vivant aujourd'hui dans des formes les plus modernes sans que les représentations traditionnelles, dans leur élégance formelle, aient disparues.

Les sept grands anciens : Qi Baishi (1864-1957). Une de ses œuvres, réalisée en 1946, a été vendue aux enchères 46,5 millions d'euros. Record pour une œuvre d'art moderne chinois. Dans le classement établi par artpace en 2010 il est juste derrière Picasso mais devant Andy Warhol. Pan Tianshou (1897-1971), poète, calligraphe, peintre, Xu Beihong (1895-1953), Lin Fengmian (1900-1991), Fu Baoshi (1904-1965), Li Kuchan (1899-1983), Li Keran (1907-1989).

Paysages splendides de rivières et de montagnes, nature, faune la plus diverse, oiseaux, poissons, insectes magnifiquement reproduits ici (car les originaux sont jalousement conservés en Chine) dans cet art de la xylogravure inscrit en 2009 comme patrimoine culturel immatériel de l'humanité que les chinois inventèrent dès le 6^e siècle et qui n'arriva en Occident que vers la moitié du XIV^e siècle.

Les contemporains : Liu Dawei, Feng Yuan, Ren Huizhon, Chen Lianxi, Fu Zhongqi, Liu Peijun, Wu Lizhu, Li Xinmo, Shen Qin, Wang Fei, Lei Ziren, Pu Lieping, Cai Guangbin, Wei Qingji, Chen Zi, Ji Zi, Yang Gang, Wu Yi, Wang Yu, Zhang Dawo.

Deux volets, l'un traditionnel, mais magnifiquement exprimé, l'autre qui se veut ultra contemporain. Relevons particulièrement dans ce groupe, Pu Lieping, artiste, critique, curateur, un des chefs de file du mouvement « L'avant-garde » très controversé depuis son apparition en Chine en 1988. L'avant-garde prétend qu'on peut continuer à appeler calligraphie un art dans lequel les caractères n'ont pas de sens. Si la peinture sans image, abstraite, peut bien être de la peinture, alors la calligraphie, même sans caractère décryptable peut être de la calligraphie. En 1999, une grande exposition tenue à Pékin a entériné et affirmé cette position. Egalement Cai Guangbin, artiste, curateur et critique, lui aussi considéré comme un des artistes chinois les plus en pointe. Tous ces artistes ont une galerie et leurs œuvres sont dans les musées en Chine et très souvent en Europe. Certains ont des positions officielles dans les associations professionnelles de peintres et/ou comme professeurs, statuts dont le poids est réel en Chine.



MUSEUMEXPERTS présente du 24 au 26 janv. 2012 CARROUSEL DU LOUVRE

SIMESITEM ACCÈS PRO
MUSÉES (em)PORTABLES
FILM FESTIVAL

EXPO ARTISTES
CONTEMPORAINS CHINOIS
BOUTIQUES MUSÉES CONFÉRENCES ATELIERS

caupar.fr

Artistes chinois contemporains

Cette exposition donne un juste aperçu de l'art visuel aujourd'hui en Chine, à travers une présentation de peintures, sculptures et photos. Tous ces artistes (sauf deux) présentent une caractéristique commune, leur appartenance à l'école des Beaux-Arts Luxun, la plus célèbre des trois grandes écoles d'art de Chine, située à Shenyang, à 600 km au Nord-Est de Pékin et qui porte le nom d'un « géant » de la littérature chinoise d'avant la révolution, mort en 1936. Ils en sont tous les professeurs à des niveaux de responsabilité élevée. Ils ont tous exposés en Europe ou aux Etats-Unis, leurs oeuvres sont dans les grands musées chinois et dans certains musées européens.

Ces artistes-professeurs qui enseignent et s'expriment par leurs oeuvres sont donc une source d'information exceptionnelle sur un aspect de l'expression de la modernité chinoise dans sa grande variété formelle, qui ne renie pas ses emprunts à l'Occident. Ils montrent au contraire leur capacité à les digérer, à ne pas singer l'art mondial à la mode. Ils sont probablement, chacun à leur niveau, les constructeurs de l'art futur chinois avec ses zones de calme et de complexité, à l'originalité grandissante.

Les artistes présentés : CHEN Xiaowen, GONG Lilong, LI Baoquan, LIU Lihong, LIU Renjie, MOU Daqi, QU Yingzuo, WANG Jiazeng, WANG Liang, WANG Yan, WANG Yigang, WEI Ershen, WU Rigen, XU Heng, ZHANG Zhijian, ZHAO Ming.

Des événements grand public en parallèle du 16e salon professionnel SimeSitem

En marge de la 16^e édition du SimeSitem, salon professionnel qui fait référence en Europe dans les domaines de l'équipement et de la valorisation des musées et lieux de culture, l'organisateur MuseumExperts propose 3 événements grand public. En plus de la double exposition sur l'art contemporain chinois, les visiteurs pourront découvrir la sélection des films en lice pour le 1^{er} Festival musées (em)portables ainsi qu'une sélection de beaux objets proposés par plusieurs boutiques de musées. Entré libre.

Informations pratiques :

24 - 25 - 26 janvier 2012

Carrousel du Louvre – Salon SimeSitem

Heures d'ouverture : 10h-19h (dernier accès 18h30) sauf jeudi 18h

Entrée gratuite.

Site : museumexperts.com

Contact presse : Manon Ouellette, La Grande Ourse communication

01 40 47 99 89 – 06 71 13 64 62 – manon@ouellette.com

• Visuels sur demande