

musées

RÊVES D'ART DÉCO À REIMS
La Ville de Reims projette d'ouvrir un musée consacré à l'Art Nouveau et à l'Art Déco. Elle présente ses acquisitions au musée des Beaux-Arts. De quoi patienter en contemplant,



jusqu'au 25 janvier, les vitraux de Jacques Simon (ill. : porte vitrail aux fruits rouges, 1926, détail. ©C. Devleeschauwer), les objets et meubles d'Émile Gallé ou Charlotte Perriand... www.ville-reims.fr

LES BELLES FEUILLES DE POITIERS

Quatre-vingts dessins italiens (ill. : anonyme, Mercure et Argus, XVIII^e s., détail. ©Ch.Vignaud), nordiques et français, du XVI^e au XIX^e siècle : Poitiers révèle



jusqu'au 21 mars quelques-uns des trésors d'art graphique que lui a légués, en 1882, le grand collectionneur Alexandre Babinet. www.musees-poitiers.org

LE MNAC EN FÊTE

À l'occasion de son 75^e anniversaire, le Musée national d'art de Catalogne, à Barcelone, a choisi de rassembler soixante-quinze œuvres de l'art catalan, disséminées dans le monde et de toutes les époques. À voir jusqu'au 11 avril. www.mnac.cat

« Connaissance des Arts » au Salon des musées

Un musée qui évolue est un musée qui vit. Encore faut-il prendre les bonnes orientations et connaître les meilleurs prestataires pour accompagner les projets. Au service des musées, le Salon international des techniques muséographiques, le SimeSitem, est une valeur sûre. Il existe depuis quatorze ans. Entreprises spécialisées dans l'audioguidage, l'éclairage, les vitrines, la billetterie ou le multimédia y rencontrent professionnels des métiers de l'exposition et décideurs. Ils étaient six mille l'an dernier. Cette année, « Connaissance des Arts »

À Tel-Aviv, un musée signé Ron Arad

Le premier bâtiment conçu par Ron Arad sort de terre ! Après quatre ans de travaux, le musée du Design d'Holon, commune de la mégapole de Tel-Aviv-Jaffa, est inauguré le 31 janvier. Sur mille trois cents mètres carrés, cette architecture en acier Corten, un métal artificiellement corrodé, se déploie en rubans souples, offrant une gamme de couleurs allant du roux au mauve. Ron Arad a joué avec des ouvertures découpées sur le ciel bleu, des parcours courbes guidant imperceptiblement les visiteurs de l'intérieur vers l'extérieur... Le fameux designer, né à Tel-Aviv en 1951, a étudié l'architecture à Londres. Dans sa ville natale, il a



Projet pour le pavillon de la Chine à l'Exposition universelle Shanghai 2010 (©Shanghai 2010).

s'associe à l'événement. Guy Boyer, directeur de la rédaction, intervient dans la section « Forum », avec une conférence au thème éminemment stratégique : « À la recherche des publics, culture en ville et attrait touristique ». Cette édition 2010 du SimeSitem est marquée par un événement de taille : elle accueille une présentation de l'Exposition universelle « Shanghai 2010 ». Inédite et en

avant-première, cette scénographie ambitieuse sur deux mille mètres carrés est ouverte au public. « C'est une magnifique façon d'illustrer par l'exemple les pistes données par le salon et le forum », commente Jean-François Grunfeld, créateur et organisateur du salon. A. C.

« SimeSitem 2010 », Carrousel du Louvre - 99, rue de Rivoli (01 42 68 15 88 - www.simesitem.fr) ; du 26 au 28 janvier.



Détail du Design Museum d'Holon (©Yael Pincus).

réalisé le foyer de l'Opéra. La commune d'Holon, ville de banlieue qui mise sur le culturel pour se développer, lui a laissé carte blanche pour ce chantier dont elle a supporté presque seule le coût, d'un montant équivalent à douze millions d'euros. L'intérieur du bâtiment offre deux galeries d'exposition : le musée

y présentera ses collections dans cinq à sept ans. En attendant, des expositions temporaires sont prévues. Premier événement en date, « The State of things, design

and the 21st century », exposition de plus de cent objets de designers internationaux qui ouvre ses portes le 10 mars. De la chaise en plastique au dernier modèle d'appareil auditif, elle analyse les interactions entre design et vie quotidienne. A. C.

Design Museum - Mediatheque Complex - 6 Golda Meir Street, Holon, Israël (www.dmh.org.il).