



**Hélène RICHARD**

Créatrice associée de Skertzò depuis 1988.

Elle est directrice artistique, écrit et réalise l'ensemble des réalisations de Skertzò en étroite collaboration avec Jean-Michel Quesne.

Vidéaste de formation après des études littéraires, elle participe au Festival International de Films de Femmes, où elle est responsable de l'élaboration des grandes rétrospectives.

Parallèlement, elle poursuit une expérience dans le spectacle vivant à travers l'assistantat à la mise en scène pour le théâtre (la boîte noire) et la réalisation de spectacles atypiques.

Elle conçoit l'opération « Silence le métro tourne » : installation dans dix stations de métro de projection « Tout cinéma » 16mm pour les petites formes, et crée une véritable salle de cinéma-concert avec notamment le groupe « Un drame Musical instantané »

Elle est co-auteur de l'étude de « La bande à Lumière » réflexion sur le documentaire de création – définition et devenir puis co-organisatrice du projet « Usine à rêves » préfiguration pour un Musée de l'industrie cinématographique

Elle rejoint en qualité de réalisatrice « 5 sur 5 » en 1985 et crée Skertzò en 1988 avec Jean-Michel Quesne pour explorer de nouvelles formes de spectacle total, notamment dans l'espace urbain.

Depuis cette date, ses créations se confondent avec l'ensemble des créations de Skertzò : Ecriture scénaristique, dramaturgie, direction artistique et maîtrise d'œuvre, mise en scène, réalisation...