

**Jean-Michel QUESNE**

Créateur associé de Skertzò depuis 1988.

Il est concepteur, scénographe et réalisateur de l'ensemble des réalisations de Skertzò avec Hélène Richard et président de Skertzò, atelier de création à statut SAS.

Diplômé de l'école de cinéma Louis Lumière, il réalise parallèlement à ses études, des films d'animation et des décors pour le théâtre où se mêlent très tôt aux décors réels des décors virtuels à partir de l'utilisation de l'image fixe et animée.

Au théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis, il crée les décors pendant huit saisons : Othello, Mère Courage, et de nombreuses mises en scène de Brecht ou inspirées de Brecht.

Au Théâtre des Amandiers de Nanterre, il crée avec Arlette Bonnard et Michel Hermon : Tristan et Yseult...

Dans de nombreuses scènes nationales, il crée les scénographies de pièces de Beckett, Shakespeare, Miller, Racine, Molière...

Au cinéma, il crée les décors notamment de « Terreur blanche » avec Med Hondo et de nombreux films sud-africains censurés par l'Apartheid.

Parallèlement il crée pour la télévision de nombreux génériques en cinéma d'animation et effets spéciaux.

Pour le monde de l'entreprise, il participe pendant plus de 10 années à l'élaboration des concepts des grandes conventions IBM : scénographies et mises en scène

Il réalise notamment pour ces occasions des documentaires dans de nombreux pays : Tunisie, Italie, Allemagne, Ecosse, Sénégal...

Il crée avec Milan Kepel la société Arthéma puis afin de développer de nouveaux concepts de spectacle alliant le décor et l'image dans des lieux non conventionnels, il crée avec la société ETC, la filiale « 5 sur 5 » qui réalisera notamment la conception visuelle (direction artistique et technique) du concert de Jean-Michel Jarre à Houston, puis à Lyon.

Il crée Skertzò en 1988 avec Hélène Richard.

Depuis cette date, il est co-auteur avec Hélène Richard de l'ensemble des créations de Skertzò.