



Expositions et musées virtuels

Modérateurs: **Elisabeth Caillet**, responsable du musée virtuel du musée de l'Homme et **Jean-Pierre Dalbéra**, conseiller pour la recherche et la technologie, Mucem

L'essor des technologies de l'information et de la communication bouleverse les comportements culturels. Alors que l'espace devient immatériel, comment les musées s'adaptent-ils sachant que le spectre des ressources n'a jamais été plus large et plus riche qu'aujourd'hui ?

14h-14h30: Vers le musée du futur

Elisabeth Caillet et **Jean-Pierre Dalbéra**

Si l'on rassemblait aujourd'hui tous les savoir-faire technologiques appliqués au fonctionnement des musées on aurait une image assez fidèle du musée du futur. L'ennui, c'est qu'il est probable qu'au moment même où elles sont exposées, ces avancées techniques sont déjà dépassées.

14h30-15h : Les recherches expérimentales d'Erasme : Museolab I et II

Yves-Armel Martin, directeur du centre Erasme

Au sein du département du Rhône, dans la perspective du futur musée des Confluences, le Centre Erasme imagine les possibles des technologies : Présentation-Démarche d'innovation- Exemples: objets communicants, table multitouch, autres...

15h-15h40: Deux exemples

1°) Visite 3D: Nantes en 1757, **Christophe Courtin**, responsable multimedia, musée du Château des Ducs de Bretagne.

2°) Le musée BMW à Munich : **Joachim Sauter**, directeur artistique de Art+COM Berlin (communication en anglais)

15h40-16h: Le point de vue d'un artiste

Maurice Benayoun, cofondateur et directeur artistique du CiTu (Centre Universitaire dédié à la création et aux médias émergents): « Par delà l'objet, après l'image ».

Echange avec le public et conclusion des deux modérateurs.